

- PRESSE
- INFORMATION

1 **Lüner spielt „erste Geige“ bei Mayerling**

2 **Albrecht Achilles zwischen Noten und Notebook**

3 *Lünen, 12. Dezember 2005. Informatik und Musik sind die beiden Leidenschaften des*
4 *Informatik-Professors Albrecht Achilles aus Lünen. In der Musik gibt für den 55-*
5 *Jährigen seit einigen Monaten die CrossOverOpera Mayerling den Takt an. Ab Februar*
6 *2006 steht Albrecht Achilles mit der Violine auf der Bühne in der Oranienburg auf*
7 *Schloss Nordkirchen und verzaubert das Mayerling-Publikum mit Melodien von der*
8 *Klassik bis zum Popsong.*

9

10 Im Hörsaal der Fachhochschule Dortmund hören dem Informatik-Dozenten Albrecht
11 Achilles Hunderte von Studenten gespannt zu, wenn er über Datenbanken und
12 Betriebssysteme referiert. Im Saal der Oranienburg auf Schloss Nordkirchen werden
13 dem Musiker Albrecht Achilles Hunderte Musical-Besucher gebannt lauschen, wenn er
14 mit seinem Geigenbogen gefühlvoll über die Saiten streicht. Liegen da nicht Welten
15 zwischen Notebook und Noten? Nicht für Albrecht Achilles: „Musik und Informatik
16 haben eine ähnliche Konstruktion. Kompositionen von Bach sind vom Aufbau wie
17 hochkomplexe Computer-Algorithmen!“, erklärt das Multitalent.

18

19 Bereits im Alter von acht Jahren brachte ihm sein Vater das Geigenspiel bei. Seitdem
20 hat Albrecht Achilles die Geige nie wieder aus der Hand gelegt. Seine Technik
21 verfeinerte der Musiker bei international anerkannten Lehrmeistern. Er gab zahlreiche
22 öffentliche Konzerte, war einige Jahre Konzertmeister im Collegium Musicum Münster
23 und ist es jetzt im Instrumentalverein Dortmund. Gleichzeitig fesselt ihn die Informatik
24 so sehr, dass er „zwei Berufungen“ ausübt: „Das eine könnte ich nicht ohne das andere
25 tun!“, gibt der Professor der Informatik zu. Die Doppelbelastung als Informatik-Dozent
26 und Profi-Musiker empfindet Albrecht Achilles nicht als Stress: „Musik ist für mich wie
27 Autogenes Training. Ich bin dann auf einer anderen Bewusstseinssebene“, beschreibt
28 Achilles den Rausch des Geigespielens.

29

30 Sein Engagement für Mayerling ist ein weiterer Meilenstein seiner musikalischen
31 Laufbahn. Die Melodien der weiblichen Rollen werden von Albrecht Achilles Violine
32 getragen. „Ich entlocke der Geige Töne der reinen Liebe und das ist schön!“, schwärmt
33 Achilles für die neo-romantische Komposition von Ricardo Urbetsch, in der eine hoch

- PRESSE
- INFORMATION

34 komplexe und doch luzide Harmonik Melodien zwischen Chanson, Opernarie und
35 Popsong mit Ohrwurmqualität begleitet und umspielt.

36

37

(2.455 Zeichen)

38 **Uraufführungs-Premiere:** 14. Februar 2006

39 **weitere Aufführungen:** 17./18. 2.2006, 24.- 26.2.2006

40 **Kartenreservierung unter:** Telefon 02596/972 472 (SchlossRestaurant Nordkirchen)